

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Зеленый Дол»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

<p>«Рассмотрена» Руководитель МО начальных классов МБОУ «СОШ с. Зеленый Дол» <i>Н.С. Тонкачева</i> Тонкачева Н.С. Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Зеленый Дол» <i>Н.А. Мещерякова</i> Мещерякова Н.А. «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с. Зеленый Дол» <i>М.А. Гайсина</i> Гайсина М. А. Приказ № <u>89</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ИЗО 4 класс  
на 2021 – 2022 учебный год

Составитель:  
Мещерякова Нина Анатольевна,  
учитель начальных классов  
Квалификационная категория:  
соответствие занимаемой  
должности

## Пояснительная записка

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс/под ред. Б.М. Неменского/. - М.: Просвещение, 2020.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- **Основные требования к концу 4 класса**
- В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:
  - -начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
  - -термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
  - -начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
  - -начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
  - -основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
  - -простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
  - -начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
  - -деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
  - -изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
- **К концу учебного года учащиеся должны уметь:**
  - -рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
  - Чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
  - -выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
  - -Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
  - -использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
  - -анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
  - -использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
  - -использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
  - -передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

### Содержание учебного предмета

#### Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.  
 Древний город и его жители.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Города Русской земли.  
 Узорочье теремов.  
 Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).  
**Каждый народ — художник**  
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
 Искусство народов гор и степей.  
 Образ художественной культуры Средней Азии.  
 Образ художественной культуры Древней Греции.  
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
**Искусство объединяет народы**  
 Все народы воспевают материнство.  
 Все народы воспевают мудрость старости.  
 Сопереживание — великая тема искусства.  
 Герои, борцы и защитники.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование

№ п/п		Дата			
		Кол- во часов	план	Дата фактич .	Корре ктиро вка
<b>Р а з д е л 1. Истоки родного искусства</b>		8			
1	Пейзаж родной земли	1	02.09		
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	09.09		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	16.09		
4	Образ традиционного русского дома.	1	23.09		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	30.09		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	07.10		
7	Народные праздники. Коллективное панно	1	14.10		
8	Обобщение темы четверти.	1	21.10		
<b>Р а з д е л 2. Древние города нашей земли</b>		8			
9	Древнерусский город-крепость	1	11.11		
10	Древние соборы.	1	18.11		

11	Древний город и его жители.	1	25.11		
12	Древнерусские воины-защитники.	1	02.12		
13	Города Русской земли	1	09.12		
14	Узорочье теремов.	1	16.12		
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	23.12		
16	Обобщение темы.	1	13.01		
	<b>Р а з д е л 3. Каждый народ – художник</b>	10			
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 80	1	20.01		
18	Изображение японок в национальной одежде.	1	27.01		
19	Искусство народов гор и степей	1	03.02		
20	Города в пустыне.	1	10.02		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1	17.02		
22	Древнегреческие праздники.	1	24.02		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	03.03		
24-25	Портрет средневекового жителя.	2	10.03		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	17.03		
	<b>Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы</b>	8			
27	Материнство	1	07.04		
28	Мудрость старости.	1	14.04		
29	Сопереживание.	1	21.04		
30	Герои- защитники.	1	28.04		
31	Юность и надежды.	1	05.05		
32	Искусство народов мира.	1	12.05		
33	Обобщение темы.	1	19.05		
34	Обобщающий урок. Искусство объединяет народы.	1	25.05		