

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Зеленый Дол»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Машу</i> Тонкачева Н.С. Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с.Зеленый Дол» <i>Машу</i> Мещерякова Н.А. «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с.Зеленый Дол» <i>Машу</i> Гаисина М. А. Приказ № <u>96</u> от <u>31</u> <u>08</u> 2021 г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
2 класс
на 2021 – 2022 учебный год**

Составитель:
Ихсанова Алима Ермохановна
учитель начальных классов
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа по изобразительному искусству к учебнику для 2 классов Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс М.: Просвещение.

Планирование составлено в соответствии с учебным планом на 2018-2019 учебный год - 1 час в неделю (34 часа в год).

Результаты изучения учебного предмета «изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка

явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Содержание тем учебного предмета

Чем и как работают художники (8 ч)

Пять красок — все богатство цвета и тона. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации. Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги. Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов. Изображение ночного праздничного

города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазии (7ч)

Изображение и реальность. Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия. Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Украшение и реальность. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия. Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность. Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

О чем говорит искусство (11 ч)

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. Д)

Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ) Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ) Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).

Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Человек и его украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

О чем говорят украшения Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского)

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. Д

Ритм пятен . Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты
1	Чем и как работают художники?	8	8			
2	Мы изображаем, украшаем, строим	7	7			
3	О чем говорит искусство?	11	11			

4	Как говорит искусство?	8	8			
---	------------------------	---	---	--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Коррек- тировка
			По плану	По факту	
Чем и как работает художник					
1	Три основных цвета.	1	03.09		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона: Темное и светлое..	1	10.09		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	17.09		
4	Выразительные возможности аппликации.	1	24.09		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	01.10		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	08.10		
7	Выразительные возможности бумаги.	1	15.10		
8	Неожиданные материалы	1	22.10		
Мы изображаем, украшаем, строим					
9	Изображение и реальность.	1	12.11		
10	Изображение и фантазия	1	19.11		
11	Украшение и реальность.	1	26.11		
12	Украшение и фантазия.	1	03.12		
13	Постройка и реальность.	1	10.12		
14	Постройка и фантазия.	1	17.12		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	24.12		
О чем говорит искусство					
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	14.01		
17	Изображение характера животных.	1	21.01		
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	28.01		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	04.02		
20	Образ человека в скульптуре.	1	11.02		
21	Образ человека в скульптуре.	1	18.02		
22	Изображение состояний природы.	1	25.02		
23	Выражение характера человека через украшение	1	04.03		
24	Дома для сказочных героев	1	11.03		
25	О чем говорят украшения.	1	18.03		

26	Обобщение темы.	1	08.04		
Как говорит искусство					
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	15.04		
28	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	22.04		
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	29.04		
30	Линия как средство выражения: ритм линий	1	06.05		
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	13.05		
32	Пропорции выражают характер.	1	20.05		
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	23.05		
34	Итоговый урок года.	1	24.05		