



Раздел 6
Приглашение к чтению



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

Удобная софья.

1. Описание моего питомца.

2. Его привычки.

3. Удобная еда.

4. Мой самый удобный друг.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

Машин Зверев, Седьмидесятки Черемухи. Олень измерено Нова

Здесь мы узнаем много с приятными

привычки.

Раздел 6
Приглашение к чтению



5. Какие библиотеки есть в твоём городе? Что ты знаешь об истории их создания?

У нас есть сельская библиотека,

филиал номер 5. Библиотека

Библиотека Светлана Ткаченко.

Мы её посетили несколько раз

в этом году. Библиотекари рады

видеть нас измерены занятиями, делая

выставки. Я ещё в школе есть

олимпиада. Библиотекарь Ольга

Климовичева Ефремова.

Она часто рассказывает нам в классе

с детства, ирландия, восточная.



6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	Выставка. Библиотека. Задачи.
2	Дружные мероприятия и сказки.
3	Библиотека иш годов мбаше груду Библиотека и его сказки. Дерева о мборчестве Л. Н. Глодом Восток Библиотека Л. Д. Красная книга Саратовской обл



Раздел 5

Наполним музыкой сердца...



3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств)? Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе? Возьми у него (нее) интервью.

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	
2	Сколько тебе лет?	
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	
5		
6		
7		



4. Нарисуй афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю.



Раздел 6

Приглашение к чтению

*Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещение,
Где просвещение – там добро.*

Л.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ



1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

*Мне нравятся книги о животных.
Они учатся добру.*



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

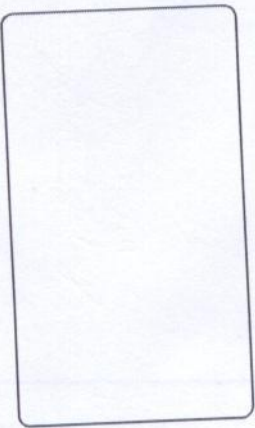
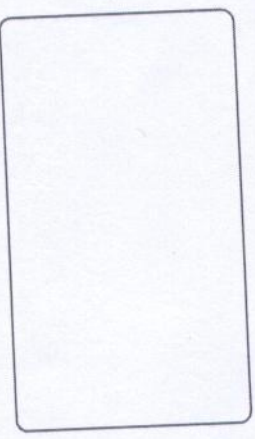
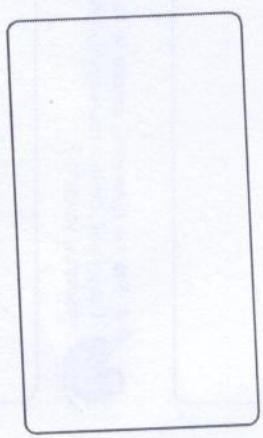
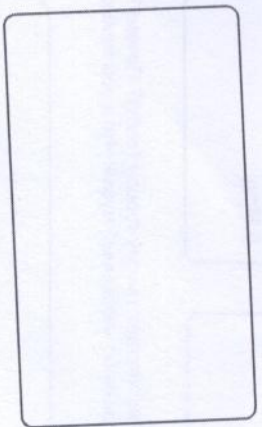
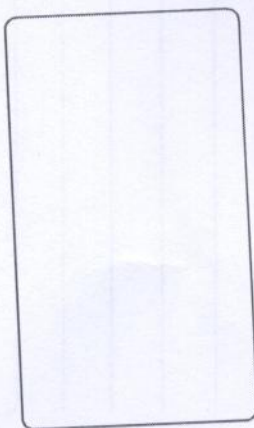
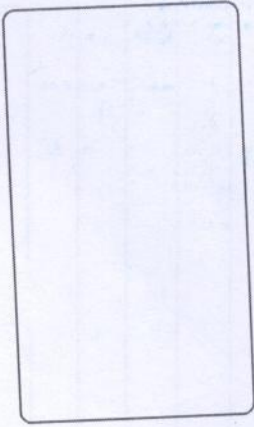
1. Аудиокнига	<i>Все интересно слушать. Сейчас много таких книг</i>
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	<i>Обычные книги которые мы читали.</i>



Раздел 3
Музейное зазеркалье



5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?



Раздел
Театральные встречи

*Летит не отбор
а - улетит*

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействию призван нравственно воспитывать зрителей:
Принудить чувствовать чужие нам напасти
И, добродетели направить наши страсти.
Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю становления и развитие русского сценического искусства. С Саратовом рождение первых общедоступных, народных, детских театров, стан новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ




1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое яркое впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: и декорации, сюжет?

*Впервые я поехала в Саратов
смотреть оперы в Гранд-опера
Саратовской оперы. Сказка о царице
Очень понравилась опера
Красивый. Замечательная игра
актеров.*



2. Если бы тебе представилась возможность выбрать, быть сценаристом, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а)) сочинил (-а)? Как? При помощи кого (чего)?

*Хотелось бы быть актером
написать либретто оперы. И
у меня бы получилось.*



КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Имя _____
Фамилия _____
Адрес _____

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!